

## 油菜花开仰天堂

池州烟草 吴卫东 文/摄



“油菜吐芳华,千里尽金黄”。早就听影友说,到池州仰天堂去拍摄油菜花,可与江西婺源

的油菜花景观媲美,能创作出意想不到的摄影作品。带着心中的期盼,我们一群摄影发烧友,扛着“长枪短炮”,迎着春日暖阳,兴致勃勃地踏上行程。一路上嫩柳轻舞,煦风拂面,空气中弥漫着油菜花淡淡的馨香,沁人心脾。当踏入贵池区殷汇镇石城村,着实被眼前那一望无际的金黄震撼了。极目远眺,成片的油菜花轻扬细腰,与绿水青山和谐搭配,构成了一幅春意盎然的天然画卷。置身其间,那是一片片极富灵性的油菜花,朵朵黄金,巧着翠茎,渐次绽开。层层叠叠,与山川河流为伴;铺天盖地,与杏花麦浪共舞;时而妩媚温婉,时而热烈奔放,将秋浦河两岸渲染得醉美祥瑞。影友们仿佛进入了阵

地,忙不迭地架起相机,广角、长焦,大光圈、慢快门……一边目不暇接的捕捉镜头,一边忘我的陶醉在舞动花海里,像蝴蝶、如蜜蜂一般,身上缀满了金灿灿的花粉,心情早被点燃得热情似火,灿烂如花。

仰天堂则位于该村南玉屏山之颠,沿着小径攀援而上,四周松竹环抱,春景秀美,是观赏和拍摄油菜花全景的最佳地点,俯瞰山下,群山横亘,白雾环绕,那一田块一田块不规则的油菜花,巧妙地连在一起颇为壮观,宁静的小村庄镶嵌其间,错落有致,处处洋溢着青春的梦想和朝气,在春日暖阳的照射下更流光溢彩,美不胜收。山路旁不时伸出的几枝桃花、映山红,像是与路人招手,有的含苞待放,有的早已露出粉红灿烂的笑脸,自然的美景让人叹为观止、流连忘返。

仰天堂的油菜花,极富地域有特色,花势生长得“巧而灵”。有的开在山坡,有的开在房前屋后,有的开在秋浦河岸,然而,总是恰到好处地点缀了这里的青山绿水。最出彩的是放学的孩童,蹦蹦跳跳的嬉戏,点缀金黄色的油菜花极富动感、最有韵味。徜徉花海,好像迷失于带着清香的微风中,黄澄澄的油菜花衬映着蓝天显得格外娇艳,散发出浓浓的春意更是格外迷人。

“油菜花开满地黄,从间蝶舞蜜蜂忙;清风吹拂金波涌,飘逸醉人浓郁香”。果不其然,此行仰天堂油菜花的采摘,犹如画中游历了一番,收获颇丰,相机里早已装满了油菜花的金黄、装满了整个春天的气息。

仰天堂的春天,是油菜花开放的世界,是摄影爱好者的天堂,醉了游人、美了乡村……

父亲兄弟三人,共有14个孩子,7男7女,算是子孙兴旺的大家庭。这里说的二姐是指三叔的二女儿。家族中她是四姐,我是五姐,我小她两岁。所以儿时和她玩的比较多,对她的性格了如指掌。她身材高挑挺拔,身高165cm,体重120左右,比例匀称,不胖不瘦,步履轻盈,一举一动都招人喜爱。皮肤白净细腻,五官端正精致,双眼皮下藏着一对会说话的丹凤眼,鼻梁挺挺的,薄薄的嘴唇,一笑就有两个小虎牙露出。无论怎么穿着都很漂亮,属于天生丽质型。从生理上说,她把三叔和三婶的优点全吸收了,在我辈女孩当中她是最漂亮的一个。加上她从小就善于打扮,审美观好,家里再穷她也要穿着体面地上学和出门,当之无愧地称得上是校花、队花。

在我看来,二姐的可爱不仅仅是她有着美丽的容颜,而是她继承了三叔的心直口快的性格和说话时流露出的幽默风趣的风格。她心地善良,为人正直,忠厚朴实,从不说假话。小的时候跟她在一起玩的游戏有:跳绳子、踢八格、踢毽子、拾石子、躲猫猫、抢羊子等等,花样多多,其乐无穷。绿色游戏,不要成本。我俩一个班,经常一起上学放学,一起放牛割草,一起下河捞鱼,一起摸爬滚打,一起割稻插秧,一起砍柴,一起挖野菜,一起捉萤火虫,一起聊天家常。。非常开心,非常快乐,至今历历在目。一是一,二是二,她很讲规矩。有时家里来了客人,床铺有限,母亲便安排我去她家搭歇,她都笑纳。家里有好吃的,像瓜子、花生、锅巴这些土产

货,她都毫无保留地拿出来,让大家共赏。她从不欺负弱者,从不搬弄是非。

我参加工作后,回家就渐渐少了。每每回家,只要她在场,都被她的重复唠叨逗得前仰后合。她的主题就是嫁错了人。而且她总是怪我母亲做错了媒,在她看来嫁给了二姐夫是“永远的悲剧”。她们认识不久后就完婚了。二姐夫家是一个木匠世家,和我家是邻队,很近的,翻个小山头就到了姐夫的家。她嫁出去回娘家方便,和她的父母相互有个照应。当时姐夫家的家境比起姐姐家要强得多。人说:“荒年饿不死手艺人”,有个手艺终生受益,比种田来钱要快得多,而且吃香的喝辣的。二姐夫初中毕业后子承父业,学了木匠,手艺超出他的父亲。人很聪明,个子虽然不高(165左右),但是很神气很活络,五官生的也很齐整。母亲认为俩人比较般配,就穿针引线做个红娘了。据二姐说,她当年同意相亲是因为看见了一件桔红的褂子,那件衣服很漂亮,但是她家买不起。这句话真逗!男才女貌,从外在条件看来应该很是般配的,嫁给“有钱人”对三叔家来说既体面又能减轻负担。那时是计划经济年代,女孩在家也做不了几个工。再说二姐嫁过去总得给些彩礼,能解燃眉之急。这样不是两全齐美吗?

百年修得同船渡,千年修得共枕眠。俩人能走到一起是缘。婚姻需要珍惜,需要妥协,需要让步,需要宽容,需要磨合,需要修炼。说句简单的

就是两个人在一起过日子,生儿育女。没有风雨哪有彩虹?要想过得和谐过得滋润,如同三九天的冰冻——非一日之寒。夫唱妇随一拍就合的家庭是相当的少。家家都有本难念的经,或多或少的都有些缺陷。在我看来婚姻就像鞋与脚的关系一样,新鞋上脚肯定不舒服。需要不停地磨合,磨合的过程很痛苦、很艰辛。磨到一定的程度方能相互尊重、相互理解、相互信任、相互包容,才会有如同已出超越亲人般的感受。

二姐夫在家是长子,上面有四个姐姐,下有弟妹各一个,一家九口人。他是在大家庭长大的,有很多的优越

## 父亲兄弟三人

《池州医药》编辑部 方四清

感。从小深得父母、姐姐的恩宠,很精明很能干很有个性,缺点就是倔强不会哄女人。二姐以她的长相娇美而自豪,也是相当的倔,从内心里认为嫁给二姐夫委屈了自己。二姐伶牙俐齿,说话尖刻,有口无心但很伤人。于是婚后三天一小吵,一月一大吵,互不相让,吵架成了家常便饭。姐夫家人口众多,人多嘴杂,可能也有他们二人之外的因素。她们之间并没有原则上的分歧,都是些鸡毛蒜皮的小事,吵来吵去就是口水战。偶尔姐夫动手打过姐姐。真的要让她离婚她又不同意。她们婚后育有一双儿女,经济状况如同芝麻开花节节高,在农村算是上等的幸福家庭。二姐读的书

少,初中没毕业就辍学了。一是因为经济原因,二来三婶眼睛不好没人做家务,再加二姐读书成绩不理想,所以她结婚比较早。其实她并不笨,针线活、家务活都做的很好。思维敏捷,说话有理有据。但不会将心比心,不会换位思考,不会及时总结。

后来随着房地产业的兴起,二姐夫去了武汉搞装潢,当上了小老板,他主要是接工程,下面有个工程队。二姐跟着后面做饭洗衣,做后勤工作。有时难讨的帐,姐夫讨不了,就是姐姐上门,因为姐姐能说会道,又有耐心,十有八九能搞定。俩人经过奋力打拼,挣了些钱,分家时的三间平房很快变成了一幢小楼。再过了几年,有了更多的积蓄,手头上更加宽裕。二姐会理财,有了新想法,说在镇上买个房子吧,二姐夫听从她的安排。卖掉老家的小楼再添几万元就够了。她现在的房子是买了人家的二手房,二000年左右买的,大约三百多平米,总价不到十万元。而且交通方便,出门购物利索些,房子升值空间也大些,总体环境很好。一到三层,宽敞明亮,一楼门面租出去了,二楼三楼住家,有个后院,洗晒方便,小家收拾得井井有条,很是温馨。我虽然没去过,但是听我妹妹说过。二姐总是报忧不报喜,农村人能活到她这份上很不错的,她的命是旺夫又旺子。她对小家庭有些知足,其实二姐夫有很多优点,只是她不愿意说出来和我们分享。

上次回家去看三叔和三婶,她也在场,我们又在一起寒暄。听她

## 做一泓清水

心胸外科 臧国辉

“上善若水,水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道”。意思是说,最高境界的善行就像水的品性一样,善于滋润万物而不与万物争名利,这是老子道德经里关于水的至美的人生哲学。水滋生万物而与万物无所争利,藏污纳垢包容一切而自居下流,水的至柔至净包容无争谦下的品行一直为世人所称道。

东汉史上,汉哀帝质问尚书仆射郑崇门庭如市,郑崇理直气壮的回答:“臣门如市,臣心如水”,这一段对话是关于水的妙语,更是如今为人廉洁的座右铭。

这是一个物欲横流的时代,传统文化随着现代化的脚步被人们遗弃,精神匮乏没有信仰,行业道德行为令人担忧,一切为物欲所左右,反观古人我们能做到“臣心如水”吗?我们不是圣人,面对物欲不可能心如止水,但起码要在法律法规的框架下行事,在道德良心底线的基础上有为,水满则盈,月满则亏,要学会满足要懂得知足,珍惜现有的生活。“持而盈之,不如其已;揣而锐之,不可长保。金玉满堂,莫之能守;富贵而骄,自遗其咎。功成身退,天之道也”。执持盈满,不如适时停止;显露锋芒,锐势难以保持长久,富贵使人骄奢,贻害无穷,这是老子对我们的警示。

做人要像水一样,一路奔流向前不贪念眼前的美景,无所住;似水一般,千姿百态洋洋洒洒,不著相。真正做到“心无挂碍,无有恐怖,远离颠倒梦想,究竟涅口”。也许我们不能如佛样涅口,也不能成就大江大海,但我们可以做至静至美的一泓清水。

## 春雨

骨科 朱爱朝

春节喜庆鞭炮的余烟还在蔓延

你便迫不及待的降落人间是为羊儿滋润可口的青草还是为了梳洗少女可爱的容颜?

你一改往日的淅沥缠绵凭借风的助兴雷的鼓动下得这般的疯癫马路上早已积水成渊我的小雨伞被你敲打得着实可怜

为了不让雨点擦去她的粉黛妆颜

哪怕你不给我的衣襟留下一点干净的衣角我也要为她撑起雨中的一片天

和你争宠到晴天谁叫我是心甘情愿

说,女儿结婚了,女婿是本科毕业的大学生,东北人,有才貌,身高180,很有礼节,薪水不错,在京城。女婿的父母都有固定工作,家境很好,似乎全是优点。说到这里她的脸上露出了欣慰的笑容。儿子高中毕业,虽然没考上好大学,但在她弟弟后面做事,一年也有二十万的收入。儿女都有很好的着落。但是转眼之间又是脱口而出,说她嫁错了人,找了个矮子真倒霉,惹得在场的人哄堂大笑,她却不以为然。二姐嘴上说她不幸,其实过的挺好,面容气色姣好,脸上没什么皱纹,风韵犹存,穿的很讲究很时尚很得体。从她的脸色和身段来看,根本不像饱经风霜的过半百的女人,看上去只有40挂边的样子。二姐只是爱穿戴,从不涂脂抹粉,从不娇揉做作,始终表里如一。

二姐很会做菜。那天在三叔家,中饭是她一人操作的。花的时间不到一小时,十多个菜便上了桌。热气腾腾,芳香四溢。有荤有素,有山珍有海味,刀工也不错,味道做的不咸不淡,色香味俱全。二姐做事轻巧利落,条理性好,厨房里干净整洁,东西摆放整齐有序。这些年跟在姐夫后面,见了大世面。所以做菜的风格也有点像宾馆的菜系,让我大饱口福。时间在变,世道在变,二姐的生活也在悄悄地变。二姐的烦恼经过口头宣泄和自我净化,没能在体内聚集,所以身体健康,这也是一大优势。姐姐在我心中永远可爱。她漂亮的可爱!她糊涂的可爱!她较真的可爱!她直率的可爱!她的大智若愚更可爱!