

平心而论,谁也不希望自己的生命经常忍受磨炼——折磨式的历练,哪怕真的是因此可以增加人的美丽,也不会有人欢呼着说:“啊,我多么喜欢折磨式的历练呀。”人总是向往平坦和安然的。

然而,不幸的是,折磨对生命之袭来,并不以人的主观愿望为依据,不论人们喜欢与否,它只管我行我素,甚至有时还要强加于人,谁奈它何?

既然如此,人们为什么不让自己振作起来去迎接这挑战呢?人们为什么不能把它变作某种养分去滋润自己的美丽呢?

人们回避磨炼,是因为不想忍受它,当回避不了时,人们又说,磨炼原来是可以美丽人生的,两边皆有道理。避开折磨是生命的最佳选择,一旦躲不开,就让折磨变作美丽人生的养分,此亦是生命的最佳选择。

之所以说此亦是生命的最佳选择,乃是因为,人们在陷入折磨时,他面对的选择不止一个,比如说痛苦、焦灼、失恋、迷茫、束手无策或一蹶不振,而这些选择,就没有一个具有积极的性质,皆是对人生的消沉与颓废。比起这些选择,惟有选择让折磨变作美丽人生的养分,方才是最佳。

生命因磨炼而美丽,关键在于人对磨炼认识的角度和深度。应该说,磨炼本身就具有美丽人生的功能,假若由于认识上的原因,反让磨炼把自己丑化了,这就有点雪上加霜的味道了,除了磨炼的起因之外,你只好谁也甭怪。鉴于以上原因,所以也并非是说,谁的生命都会因磨炼而生美丽的,生丑陋者也大有人在。

生命因磨炼而美丽,不仅仅因为生命需要在磨炼中成长,主要在于,磨炼对生命的不可回避性。人群之中,物欲横流,而且方向和力度又不尽相同,谁料得到何时何地就会滋生出一种针对自己的折磨来呢?料不到又必须随,随又不想使自己一蹶不振地消沉,

春节之后,元宵之前,如春运返流高峰一样,眼口病区患者入住率达到一年最高值。病房住满走廊,走廊住满加号排队,每一张床都在不停的换主人。更有患者坐在长椅上打点滴。除掉门诊和休息的护士,剩下的六个手脚并用的忙碌在人流中。要问对于每个病人有多少印象?能记住他的床号就已经很不错了。作为今晚的小夜班护士,我根本无暇顾及护士长夜查房。叮铃铃……急诊电话第N次想起。果然,还是眼科。但这个病人,却让我印象颇深。

患者是一名七十多岁的爷爷,头发花白,腰杆挺的笔直,身体看起来硬朗。可是你一定想不到他是跟人打架受的伤。“眼外伤,角膜出血,需要住院,打电话叫家里人来”。医生迅速作出判断。他不以为然:“这没关系,你给我开点眼药水,我自己回去点”。医生反复跟他强调疾病的危险性和住院的必要性,他才有所动摇。但提到联系家属时,他又改变了主意:“我又不怕死!”他反反复复的念叨着,中气十足。引来很多围观的家属。其中一名患者家属说:“不怕死你来干嘛?”围观的家属都笑了。他也讪讪的笑,却并不是很介意。经过多方劝阻,他决定给儿子打个电话。电话打了很长时间,还是决定不住院。医生告诫他这个毛病不能拖,今晚不住明天一定让子女带你来住。他如得大赦般满口答应。

第二天真的来住院了,老伴带他来的。他逢人便说是老伴硬拉着他来的,仿佛住院让之前那句不怕死显得颜面尽失。奶奶小他五岁,看起来温和善良,无论他说什么,她都浅浅的笑。年轻的时候一定是一个明媚的女

这样,经过努力,使其转化为自己有用的能量,就成为人之不选之选。这时候的磨炼对生命来说,已变作美丽的阶梯,虽然阶梯的旁边充满荆棘,但在阶梯尽处,却充满鲜花,坦然走过荆棘,就必然置身于另外一重天地。生命因磨炼而美丽,还在于它使人生收获了用金钱也买不到的某种负面阅历。人生阅历,正面的居多,人生的教诲,善良的居多,这些东西,都构不成对人生的考验,惟有折磨具备这种恶质。常言不是说“猪圈难养



没有挣扎磨炼 何来所向披靡

美文
读文

千里马,花盆难栽万年松”吗?为什么会是这样的呢?就是因为其缺乏考验的机会。

不光是此,生活中的其他事情也一样,凡没有接受过考验者,你就很难断言它是否完整和美丽。而这种考验,又非是谁有计划地出的考试题,它是不期然而然地就横亘在了人的面前,使人猝不及防。由于它的这种突发性,所以它之于人考验的意味就足得很。经此一番挣扎磨炼,人没有颓废,反而更加精神了,这样的生命不走向美丽还走向哪里呢?

固然,磨炼也是可以丑陋人生的。人生原本还有点美丽,经过数次折磨式的履历之后,但没有使其成熟和美丽,反倒使它充满痛苦、迷茫、彷徨,甚至瞻前顾后,畏首畏尾,唯唯诺诺,没有一点棱角脾气了,这是不是

食言

眼科 裴玲凤

子。

病房里肯定没有床了,给他安排在走廊上,正对着护士站。可他很少像个病人一样乖乖的躺在床上。要么就是在一床那个病房讲他是怎么勇斗“坏人”而受伤的;要么就在十二床那个房间说他早上吃饭的时候吃出铁丝是怎么教育服务员的;要么就在二十四床那个房间说以前乘公交的时候遇到不文明现象他是怎么阻止的。生活有太多不如意,每一件事都让他气愤填膺。他像是《水浒传》的说书先生,日日夜夜的讲,没几天病房里一大半都跟他混熟了。病人们晚上打完点滴都不睡觉围坐在一起听他激情飞扬的描述。

这一天早上来上班发现他竟然坐在自己

有点丑陋呢?`

对于这些人来说,所有的磨炼都不能称之为磨炼,而是灾难。总而言之,只要有点挫折和难受,就无不同灾难临身,什么坐卧不安呀、神不守舍呀、食不知味呀等等,这些消耗情绪的东西就都来了。

如此人生,让它如何从废墟中走向美丽呢?一颗心已被灾难二字占满,体会它尚且不够,可能让他分下心来瞄一眼灾难背后的美丽?所谓的灾难,其本身已使人不堪忍受,

再要以此种心态情绪去强化它对人的伤害,这不是越搞越使棍打了吗?人生难美,是不是就这样被自己注定了呢?这样对磨炼的感受,实际上大可不必。

退一步说,假若你无力使折磨变作美丽生命的阶梯,却也不该使它变作生命的灾难之门。在美丽与灾难之间,保持个中立的态度如何?即以无所谓的心态来对待它如何?这样做,至少生命不会出现消极现象,消极不就说明其中有积极因素吗?这远比把磨炼视作灾难的认识事物的方法要乐观得多。

在某些时候,人生的精神财富比物质财富也许显得更重要,人们是不应该对之忽略的。精神财富的获得,有许多方法,而不断地经受磨炼,是其方法之一,或者说是最重要的方法之一。而人生之美丽与否,首先可看的也就是他的精神财富多寡,而不是依据他的物质财富多寡。生命因磨炼而美丽,美就美在此处。

不错,人总是希望平坦和安危的,谁也不想要折磨式的历练。但是它却没有因此而不来,作为被动的承受者,又不想就此妥协,那么,就拿出你的智慧,化腐朽为神奇吧,人生将因此而走向美丽,虽然此属于被迫的性质,也比无所作为要好。歪打正着,亦弥足珍贵。(摘自《励志文章网》)

床上,像幼儿园的小朋友等待老师发糖果一样满脸兴奋,也不说书了。仿佛那些不好的事情从来都没有发生一样。“快把手机递给我,一会他们找不到这。”他吩咐奶奶。我冲他们微微一笑,奶奶告诉我:“今天周末,儿子孙子都放假,一会过来看他”。他像重大喜讯被公布一样,更开心了!脸上的皱纹全堆在一起。

到了中午,他还坐在自己的床上,老伴坐在他旁边。到了下午,电话终于来了。才响了一声他就接听:喂!你们到哪了?……哦,忙啊……哦不来了!他的笑容渐渐凝固。放下电话,他背着手,一个人走出了病区……



(一)

你着上了白大衣
是天使的颜色
从此心生翅膀
翱翔在护理的天空

母亲面前是孩子
病人面前如慈母
青涩的青春
肩负着生命的重量

多少次彻夜无眠
你点燃了生命的希望
参与关怀的点滴
沸腾留滞的血液

心情在细语里明朗
痛苦在呵护中消融
而那些丢失的体征
竟在精细护理下平稳

有时委屈的泪水刚刚盈眶
又一个呻吟等待安慰
有时拖着疲惫的身躯走下夜班
再一位病患需要接纳

永不停顿的脚步
永不落幕的微笑
永不厌烦的叮咛
永不丢弃的慎独

在护理的天空
合唱人间大爱
演绎人间的天使
充当生命的救护神

(二)

无数个昼夜
颠倒的节奏中
忙碌的身影
奔跑的青春
坚守那颗慎独的心
点燃一盏盏
行将熄灭的灯

无影灯下
你手中的针线
你用心中的慈爱
深情款款地
编织生命的旋律

(三)

总是直面
熙攘和喧哗
还有参和的
痛苦和不安
是你
白衣天使
在这里种植
热情的奇葩
微笑的花朵
是你
用忙碌的年华
不停顿的步伐
消融痛苦
化解繁杂

白衣天使

心胸外科 臧国辉