

生命的时间里,有晴天,也会有阴天雨天或者雪天。

人生道路上,有一帆风顺,也会撞上没有舟的渡口没有桥的河岸。

烦恼、苦闷常常像夏日里的雷雨,突然飘过来,将心淋湿。挫折、苦难常常猝不及防地扑过来,你或许还没来得及发出一声叹息就轰然被击倒。

倒在挫折的岸边,苦难的岸边,四周是无边的黑暗,没有灯火,没有星星,甚至没有人的气息。恐怖和绝望从黑暗里伸出手紧紧地钳住可怜的生命。有的人倒在岸边再没爬起来,有的人在黑暗里给自己折了一只船,将自己摆渡到对岸。

20岁忽然残了双腿的史铁生,为自己折了一只船。这是一只名为“写作号”的船。他是因为看穿了“死是一件无须着急的事”,才在轮椅里给自己折了这只船,将自己从死亡的诱惑里摆渡出来,“决定活下去试试”。

正攻读博士学位,却患上了运动神经细胞病,不能说、不能动的史蒂芬·霍金,

美文阅读

摆渡自己

做了一场自己被处死的梦。梦醒后,万念俱灰的他突然意识到,如果被赦免的话,他还能做许多有价值的事情。于是他给自己折了一只思想的船,驶进了神秘的宇宙,去探讨星系、黑洞、夸克、“带味”的粒子、“自旋”的粒子、“时间”的箭头……

在苦难的岸边匆匆折成的船,成了不幸命运的救赎之路。

也许一生中我们不会遭遇这样的大灾大难,然而我们何曾摆脱过阴天雨天雪天,何曾摆脱过绝望的纠缠!折磨人生的,一是生存,一是爱情,它们常常突然间就浊浪翻滚的横亘在面前,你愁肠百结地找不到过去的桥,痛不欲生地找不到可以渡过去的船。这种无路可走的绝望,一生中谁不碰上几回!

当我们知道苦难是生命的常态,烦恼

痛苦总相伴人生时,我们何必要自怨自艾早早地放弃,早早地绝望?

有的人将求生的本能折成一只船,将自己摆渡出绝望的深渊。有的人将新的欲望折成一只船,渡过了挫折后的痛苦与沮丧。有的人将希望折成一只船,驶过了重重叠叠的黑暗。实在无船可渡的人,哪怕用幻想折只小船呢,也要奋力将自己摆渡到对岸。

或许我们未曾经历感情的剧痛,未曾经历失败的打击,未曾经历无路可走的绝望,可是晴朗的日子里也常会有阴风晦雨袭来。它像一只乌鸦扇着翅膀在你周围鼓噪着,足以将一个好心情蹂躏得乱七八糟。这种时候,我们同样需要有一只船来摆渡自己。这只船也许是去听一场音乐会,也许是捧起一本书,也许是去给互联网上从未谋面的网友发封电子邮件,也许是背上旅行袋悄悄出门。

所以,无论命运多么晦暗,无论人生有多少次挫折,都会有摆渡的船,这只船常常就在我们自己手里。你的明天你做主。

(摘自《文章网》)

她的一天

骨科三科护士长 谢玉清

“爹爹,您咳两声我听听”
“咳咳,咳咳……没有痰,好得很”
“嗯,对,对,就是这样咳,不管有没有痰都要咳咳,让肺运动运动。昨晚睡得怎么样?”

“睡着了,不疼了睡得着”
“那早晨吃什么了?”
“吃了一个馒头,一个鸡蛋,喝了一杯豆浆,还好吧!”

“嗯,真棒,营养也够了,坚持多吃啊,恢复得快可以早点回家了。把腿动给我看看”

……
“今天锻炼的比昨天好多了,记得每次不少于五秒啊,自己数,每天不少于3组……”

每个值A班的早交班前,病房里总会传来她那清脆的问候声和爽朗的笑声。而病人呢,会期盼着的到来。在她倒夜班休息的日子里,会想念她的笑容,念叨她的问候……

她就是池州市人民医院骨科护士王萍,主管护师,自1994年参加工作以来,一直默默奉献。除了做好本职工作外,还参与病房管理,护理质量控制,并承担总带教老师,担负下级护士、轮转护士、实习护士的带教培训工作。就如今天早晨,她把病房每位病人的夜间情况了解之后,立即回到护士站,询问夜班护士病人情况,在早交班时提出存在的问题和不足以及正确的做法,希望在今后的工作中改正。

早交班后,晨间护理,为患者整理床单元,细心的她总会帮忙将床头柜清理一下,帮长头发患者梳梳头……接着为患者输液,这也是一项“艰巨的工程”。骨科患者使用甘露醇、甘油果糖,常规一天两次,肿胀严重者一天三四次,静脉自然损伤严重,病人渴求技术好的王老师穿刺。王老师只好在评估病人静脉后,根据情况决定自己穿刺,还是由下级护士穿刺。自然,由下级护士穿刺时她也不放心,事前先告知如何处理……出院病人宣教,新入院病人接待,手术病人术前术后护理,查对医嘱,健康宣教,功能锻炼的指导与督促,护理记录单的书写与检查……就这样,忙忙碌碌中度过一天,连中午吃饭的时间都被压缩,只剩几分钟。如果一切顺利,下午16:00与P班交过班后可以顺利下班,可是,病人的事情怎么可能顺利呢?这不,21床刘某的儿子来了,“王老师,老太太不听话啊,不下床锻炼,非要你去,怎么办?”“我去吧,王老师下班了。”P值班班护士小谢边说边放手头的事情,准备前往。“算了,小谢,你还有其他事情要做,也忙的很,我去吧。”王老师说边往21床走去,过了几分钟,走廊里有一对身影,王老师搀扶着21床老太太,利用助行器行走,边走边留下他们的交谈声:
“对不起啊,小王,我对任何人都不放心,就相信你,又耽误你下班了……”
“没事的,阿姨,我不也就是你的孩子吗……”

这就是她的一天!

童年的记忆是一座宝库,取之不尽,用之不竭。童年的趣事数不胜数,有记忆中不经意的美化,更有自然的甜美纯真。让人总是在有意无意中,深情地回味那些早已远去的往事……

俗话说,童心未泯。童年最无拘无束,就像一片天空,而童心就是小鸟,小鸟可以在天空中自由地翱翔,无所羁绊。而当时乡村的孩子,没有那么多的家庭作业,更没有什么兴趣班,简直就是一群猴崽,无皮的树不上,满蓬的刺敢钻,天上飞的,地上跑的,水里游的,凡是能看到的東西,哪怕毒蛇野蜂,也要去戳一戳逗一逗。上山下河,打野物捉鱼虾,骑牛当马,泥块做炮,哪管冰天雪地,暴雨骄阳,再柔弱的孩子,也会拖出来的,即使娇惯的女娃,也会练得骁勇豪爽,成为地道的女汉子。每每淘到炊烟袅袅,妈妈在村口着急地高喊“回家吃饭了!”直到十四五岁,才如穿了鼻子上了一轭的小牛,再不走正道、不好好拉犁带耙,就会“啪!啪!”,挨长长的鞭子。

童年是树上的蝉,是水中的蛙,是牧笛的短歌,是伙伴的迷藏……

记忆中最难忘怀的是童年的野味,那是我们解馋必备的天然“零食”,经常邀上三五几个小伙伴,光着脚丫,成群结队满山遍野的跑,山上的野山果可多了,季节的不同,品种也不同,颜色的不同,味道也不一样,酸的、甜的、苦的、辣的……春天有酸中有点甜的梦子(野草莓)、刺苕,秋天的野毛桃、八月炸、毛栗子、野猕猴桃……

那时,乡间的沟沟叉叉都有水有鱼虾,



每当星期天,我们就挽起裤腿摸小鱼小虾,可摸泥鳅和捉螃蟹就不那么容易了,泥鳅的身子太滑,钻泥沙的本领又特高,眼巴巴地抓在手里了,只要一不留意,又让它从手虎口钻走了。小河里的螃蟹多隐藏在岸边的泥洞里,不到晚上很少出来觅食,所以只能把手伸到它们的洞里去抠,不过,弄不好就让它那大钳夹住手指,还有一点令人尖叫的就是偶尔会摸到藏在泥洞里的水蛇,冰凉凉滑溜溜,身上起一层鸡皮疙瘩。最有趣、最有技术含量的算是逮水田里的黄鳝了,一般黄鳝有一进一出两个洞,看到有泡泡的地方,两只手左右开弓伸进洞里,慢慢摸索到黄鳝瞬间使

劲掐住,才能逮到它,否则,钻进泥巴里,根本是找不到的。

想起那纯朴的山风,那牛背上的花季,可曾为我童年的梦幻增添一缕霞光;还有那鲜艳夺目的野花,乡间小路上的欢笑,可曾为我童年的纯朴赋出一首悦耳的童谣……

童年如梦,在梦里我们是一群天使。在漫山的野花中歌唱,在明媚的阳光下飞翔,在奔流的小河里嬉戏,在大树的护荫下成长。有一天,当我们突然醒悟,才发现那是一段刻骨铭心,却再也不能重播的剧场。灿烂美好的童年只能永远留存在记忆里、留在梦里。

阳光男护

神经外科 张兰

他旁边的人突然倒地,被他眼疾手快一把抓住。冷静判断后,心肺复苏的院外急救随即展开。乃至所有伤者安顿好后,他才最后一个上救护车。

重症监护病房一度加床,人手紧排班难。男护小朱主动提出承包最辛苦的大夜班工作,以保证工作能够运转。每天夜里0点到科室,9点才离开。12台呼吸机监护仪呼呼转,让人应接不暇,他也在每病床床边转个不停跑个不歇记录不止。他还跟工程师“偷”学了点机器维修,有点小问

题,就自己捣鼓捣鼓。

护士小吴话不多,但工作扎实,书写完美,字迹工整,此处有声。有次急救一外伤休克的,在血管不好的情况下,他快速将留置针扎进股静脉,输入救命液体。为此,他还写了一篇文章发表在国家级刊号上。竞选护士长,他一举夺魁,可重症监护病房离不开他,他就毅然放弃,绝无小鸡肚肠。至今坚守一线,毫无怨言。

虽然他们不能像女护士一样穿漂亮的裙装和八角帽,但他们同样精神饱满英姿飒爽。穿着洁白的工作服,戴着蓝色的领带,前面站一排,后面站一溜,一个顽强的团队,推动护理事业发展。

我们医院近几年进了十几个男护士,分别战斗在重症监护病房手术室急诊大厅,像娘子军中党代表,像万绿丛中一点红,十分引人注目。值得一表。

与男护士上班,不仅给力,而且壮胆。夜间查看病房,不必喊醒家属,男护小李就一手扶肩一手扶腿将病人翻身过去,我一眼就扫尽了病人的后脑勺肩背部脚后跟,再拍拍背部,垫上枕枕,病人舒适,我们心情舒畅,小李还不忘举起右手OK一下。遇到个把醉酒狂躁的,他也冲在前面,大手紧紧攥住,一边打针,一边报警。

四川地震男护小王主动请缨,救护车呼叫而至,小王拧着担架飞奔而去。清理一个伤者呼吸道杂物后,又给另一个伤者包扎伤腿,一边输液吊在树上。场面血腥,



行医

医学影像科 纪良东

杏林数载学医苦,寒来暑往不敢疏。晨披霜露巡病室,夜伴寒星书案牍。悬壶济世祛疾患,白衣为甲闯病窟。不求烜赫扬四海,但愿世间无疾苦。